



Les enseignements du tipi

*Mihkwap = Foyer (chez nous)

Ici, dans le Nord, le tipi a été « emprunté » des peuples Blackfoot. Étant donné qu'aucun protocole n'a été établi pour ce transfert, les Cris l'honorent en n'ajoutant pas de la peinture à leurs tipis, car certaines cérémonies des peuples Blackfoot consistent de colorer les tipis d'une certaine façon. Il est mal vu de peindre les tipis sans tenir compte des enseignements des Blackfoot.

L'orientation des tipis est spécifique pour des raisons précises. En général, **le tipi est orienté vers l'est**, en direction du lever de soleil et à l'opposé de la direction générale d'où viennent les vents et les intempéries.

L'orientation d'un tipi dans d'autres directions a une signification particulière :

- **Orientation vers le sud** : L'orientation d'un tipi vers le sud n'est généralement utilisée que pour certaines cérémonies. Lors d'une cérémonie de jeûne, le tipi est orienté vers le sud afin d'accueillir les bonnes choses et d'éloigner les mauvaises. Lors de la plupart des cérémonies du calumet dans un tipi, le tipi est orienté vers le sud afin d'évacuer toutes les mauvaises énergies avec la fumée et de n'accueillir que les bonnes énergies et intentions.
- **Orientation vers le sud-est** : L'orientation sud-est d'un tipi est généralement réservée aux cérémonies en hommage des grands-mères, ou plus précisément des femmes. Lors d'un rite de passage et une fois le tipi installé, la jeune femme qui atteint l'âge de la féminité passe quatre jours seule dans le tipi pendant qu'elle se transforme en femme. Au cours de cette cérémonie spéciale, le tipi est orienté vers le sud-est afin d'honorer et d'accueillir les grands-mères qui apportent des enseignements particuliers à la jeune femme dans le tipi.
- **Sundance** : Lors d'une Sundance, toutes les portes du tipi font face au poteau central (Okimawahtihk) de la Sundance Lodge.





Le tipi a des pôles spécifiques avec des **significations** précises qui relèvent de ces 4 catégories ou étapes de la vie.

*Chaque enseignement est basé sur l'expérience de vie de la personne qui l'enseigne en racontant des expériences, des souvenirs ou des histoires spécifiques.

Les 3 premiers pôles représentent l'enfance - **Les fondements de la vie**

Pôle 1 - Obéissance

Pôle 2 - Respect

Pôle 3 - Humilité

Les 3 pôles suivants représentent l'adolescence - **Apprendre l'équilibre**

Pôle 4 - L'amour

Pôle 5 - Le bonheur

Pôle 6 - Foi

Les 3 pôles suivants représentent l'âge adulte - **Trouver l'équilibre**

Pôle 7 - Famille

Pôle 8 - Le partage

Pôle 9 - L'espoir

Les 3 pôles suivants représentent le fait de devenir un Aîné - **Atteindre l'équilibre**

Pôle 10 - Propreté

Pôle 11 - La parenté

Pôle 12 - Reconnaissance

Pôle de levage - attachée au tipi et soulevée en dernier pour envelopper le tout dans un équilibre parfait qui représente tout ce qui s'unit en nous. Les 13 poteaux représentent les 13 lunes, un poteau pour chaque cycle lunaire dans l'année.

2 pôles de contrôle des volets - Il y a deux pôles qui se distinguent des autres, ce sont les pôles de contrôle des volets. Ces perches s'attachent aux volets de contrôle et servent à contrôler la fumée et la chaleur à l'intérieur du tipi. Ces perches signifient la force, car une fois que l'équilibre est trouvé et que le tipi est debout, les pôles des volets de commande contrôlent la chaleur ou l'équilibre à l'intérieur du tipi. Lorsque la chaleur ou la force est élevée, les volets sont ouverts. Lorsque la chaleur est basse ou que notre force est faible, les volets de contrôle sont fermés pour rétablir la force.

